

AUREL SCHEIBLER

ALICE NEEL

Artissima 2015 - Back to the Future

6 - 8 Novembre 2015



„Stephen Shepard“, 1978
Olio su tela
81,3 x 61 cm / 32 x 24 in.



„Mother and Child“, c. 1981
Olio su tela
76,2 x 53,3 cm / 30 x 21 in.

Non faccio posare i miei modelli. Non sistemo mai oggetti da nessuna parte. Non mi formo un giudizio per poi mescolare insieme qualcosa. Di solito chiedo alla persona d'indossare qualcosa di comodo. Conversando con me, prima di dipingere, la persona assume di solito la posa che le è più consona e che in un certo senso coinvolge tutto il suo carattere e la sua posizione sociale, ciò che il mondo le ha inflitto e come l'ha ripagato. Allora compongo qualcosa attorno a questo. È un metodo molto più efficace... quando dipingo non si tratta solo d'intuizione. Dimentico deliberatamente tutto quello che ho letto per reagire, semplicemente, perché voglio comunicare quella spontaneità e concentrazione che ho applicate a quella persona.

Alice Neel

Alice Neel. *Pictures of People*, Aurel Scheibler, 2007, p.19

Torino – In occasione dell'edizione di quest'anno di **Back to the Future**, Aurel Scheibler presenta una serie di ritratti dell'ultima produzione della pittrice americana Alice Neel (1900-1984).

Fra i grandi artisti del Ventesimo Secolo, Alice Neel è stata una pioniera fra le artiste donna. Ritrattista, paesaggista e pittrice di nature morte, Alice Neel non è mai stata alla moda o in linea con le avanguardie contemporanee. Alice Neel ha sviluppato uno stile e un metodo distintamente personale, con punti di contatto con l'espressionismo del nord Europa e soprattutto scandinavo e con l'arte spagnola più oscura. Alice Neel ha prodotto ritratti malinconici, sagaci e naturalmente analitici mentre i suoi contemporanei si concentravano sull'astratto o sul concettuale puro. La sua eccezionale coscienza sociale, radicata in forti ideali socialisti, è iniziata con la sottoscrizione al Works Progress Association negli anni '30 e si è esteso alla causa femminista e dei diritti della donna.

I quattro dipinti a olio mostrati a Torino sono stati dipinti nell'ultimo decennio della sua vita: si riferiscono ad aspetti della carriera artistica, della sua vita personale e a eventi della fine del Ventesimo Secolo e si cristallizzano in una pennellata espressiva, una tavolozza esuberante e una tecnica impeccabile, mentre il rapporto intenso da lei instaurato con le persone ritratte è testimoniato dal loro intenso sguardo. I suoi ritratti, così psicologicamente penetranti e la sua personalità senza filtri l'hanno resa una figura di culto nella comunità artistica durante gli ultimi vent'anni della sua vita, durante i quali il suo linguaggio figurativo ha avuto maggiore incidenza sulle generazioni più giovani di pittori.

Una brochure con le immagini dei lavori esposti, maggiori informazioni e una biografia completa è disponibile presso la galleria.

Alice Neel (1900, USA) ha studiato alla Philadelphia School of Design for Women (oggi Moore College of Art and Design); è stata oggetto di una mostra retrospettiva al Museum of American Art nel 1974 ed eletta membro del National Institute of Arts and Letters; ha ricevuto, fra gli altri, i premi International Women's Year (1976), National Women's Caucus for Art for Artistic Achievement (1979) e una borsa di studio dal National Endowment for the Arts (1983). Il suo lavoro è presente in collezioni quali: l'Art Institute of Chicago; Baltimore Museum of Art; Brooklyn Museum; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; Metropolitan Museum of Art, New York; Moderna Musset, Stockholm; MoCA, Los Angeles; Museum of Fine Arts, Boston; MoMA, New York; National Gallery of Art and National Portrait Gallery, Washington, D.C.; Philadelphia Museum of Arts, Staatliche Graphische Sammlung, Munich; Tate Modern, London. Un suo lavoro è al momento incluso nella mostra „La Grande Madre“, Palazzo Reale, Milano.

ARTISSIMA

Via Bertola 34
10122 Torino

Orari di Apertura:

Press Preview, Collector's Preview, Inaugurazione: giovedì 5 novembre
Ingresso per il pubblico: venerdì 6, Sabato 7, Domenica 8: dalle 12 alle 20.

Tutti immagini:
© Aurel Scheibler, Berlin & The Estate of Alice Neel
Photos: Malcolm Varon