

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 02. Mai 2015, Nr. 101
„Der Lohn der langen Wege“
Rose-Maria Gropp
Feuilleton, S.15

print

Frankfurter Allgemeine

Gallery Weekend Berlin 2015

Der Lohn der langen Wege

Zum elften Mal findet das Gallery Weekend in Berlin statt. 47 Galerien präsentieren sich einer internationalen Kundschaft. Der große Auftritt scheint gelungen - diese Kunst hat keine Angst vor der Realität.

02.05.2015, von ROSE-MARIA GROPP

Malen mit blutigen Farben

Die malerische Auseinandersetzung mit Werken früherer Meister hat eine gewisse Konjunktur: Der Brite Ross Chisholm tut es mit Joshua Reynolds im Eigen + Art Lab; der Amerikaner David Schutter tut es bei Aurel Scheibler auf fünf Abstraktionen in Grau-Verwischungen, die von Porträts des Franz Hals abgeleitet sind (22.000 bis 34.000 Dollar); und bei Veneklasen/Werner tut es Elliott Hundley, der mit dramatischen Collagen bekannt wurde, vor dem Hintergrund von, zum Beispiel, Rodins Höllentor auf buchstäblich phantastischen Gemälden, die in die Dreidimensionalität auszugreifen scheinen (40.000 bis 130.000 Dollar).

Berliner Zeitung, 28. April 2015, Nr. 98
„Gallery Weekend - Galerien und Orte“
S.2

